



יאיִר רוזנבלום, מוסיקאי (1944-1996)

לשלום" – ובו ביצע מבחר משיריו יחד עם זמרים צעירים, בהם בתו קרן. לאחר מותו, ב-2003, הופק מחזמר בשם "מיקה שלי", המבוסס על שיריו, בבימוי גדי ענבר ובהשתתפות בוגרי בית הספר "בית צבי".

כאשר התגורר בקיבוץ בית השיטה, שאחד-עשר מבניו נהרגו במלחמת יום כיפור, הלחין את תפילת יום הכיפורים "ונתנה תוקף" לזכר בני הקיבוץ שנהרגו במלחמה. העיתונאי יאיִר שלג כתב על היצירה שיש בה "חיבור אולטימטיבי בין יהדות לישראליות, בין תפילה שהיא שיאה של קדושת הימים הנוראים למלחין המזוהה כל כך עם התרבות החילונית של ימינו".



יאיִר רוזנבלום בהופעה

נולד בישראל, והחל את דרכו המוסיקלית בלהקת הנח"ל. רוזנבלום מזוהה עם הלהקות הצבאיות – להקת הנח"ל, להקת פיקוד מרכז ולהקת חיל הים – שאתן עבד כמדריך וכמנהל מוסיקלי במשך עשרות שנים. רבים מהשירים שהלחין היו לנכסי צאן ברזל של הזמר העברי, וזמרים רבים שגילה בתחילת דרכם חייבים לו את הקריירה שלהם. בלהקת הנח"ל שירת כאקורדיוניסט. היה הראשון שהכניס ללהקות הצבאיות עיבודים מתחומי הרוק והפופ וכלים כמו גיטרה חשמלית. שיתף פעולה עם משוררים וכותבים, ובהם חיים חפר, אהוד מנור ויעקב רוטבליט, של "שיר השלום" שלו, שהתפרסם בביצועה של מירי אלוני, כתב רוזבלום את הלחן. הלחין את שיריו של יורם טהר-לב: "גבעת התחמושת", "ישנן בנות" ו"היה לי חבר היה לי אח", וכן כתב לחנים לשירים של אלתרמן ושלונסקי. עסק גם בהפקה מוסיקלית של מופעים שונים, בין היתר של "הגשש החיוור", יוסי בנאי ורבקה מיכאלי. שיריו כלולים בפס הקול של הסרט "הלהקה". בשנת 1993 יצא רוזנבלום לראשונה במופע אישי – "שיר